



Zoraida Alcaráz Martínez (piano). Nacida en Cartagena, comienza a los seis años sus estudios de piano con el profesor Juan Lanzón. Posteriormente, prosigue en otras ciudades estudiando con Ana M^o Flori, Liliana Maffiotte y acabando los estudios superiores de piano, dirigida por Mercedes Roldos, en la Academia Marshall de Barcelona.



Recibió clases de Monique Deschauseesen (París) y Orsolya Szabóen (Hungría), entre otros.

Ha participado en diferentes conciertos acompañando cantantes, también como solista y haciendo música de cámara.

En la actualidad es profesora numeraria de piano en el Conservatorio Profesional de Música de Cartagena a la vez que colabora en diversos proyectos y actividades musicales con gran ilusión y amor por la música.



Ciclo de conciertos Juventudes Musicales

Jóvenes solistas de la Región de Murcia

11, 12 y 19 de noviembre de 2015. 20 h.
Aula de Cultura de Cajamurcia
Gran Vía, 23. Murcia



Ésta es una actividad solidaria. Por favor, colabora con nosotros para ayudar al pueblo de Nepal.

Nº de cuenta: ES21.0487.0090.71.200701660.0



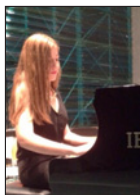
V Ciclo Juventudes Musicales de Murcia

Este año celebramos el V aniversario del ciclo de conciertos de la Asociación de Juventudes Musicales de Murcia junto con la Fundación Cajamurcia. Continuamos un año más ofreciendo una programación que alterna conciertos ofrecidos por jóvenes talentos de nuestra tierra, que están actualmente formándose en los centros tanto regionales como nacionales, con artistas ya consagrados que ejercen la docencia también en nuestra región.

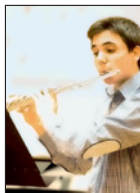
Contamos este año con algunas novedades como el estreno absoluto de una obra del compositor murciano Mateo Soto para piano a cuatro manos.

Miércoles, 11 de noviembre de 2015

Cristina Sánchez Gómez (piano). Nacida en 1997, natural de Cartagena (Murcia), ganadora del Concurso Regional "Entre cuerdas y metales" (2012). Se inició en el piano en el Conservatorio Profesional de Música de Cartagena a los nueve años de edad con Amelia Chico, posteriormente Andrés Chinchilla y desde segundo curso hasta sexto curso de enseñanza profesional Gustavo Moreno. Desde 2011 hasta la actualidad, participa en numerosas ocasiones como pianista en la orquesta del conservatorio profesional de música de Cartagena. Desde 2011, simultanea sus estudios con los del Taller de la pianista Tamara Harutyunyan en Murcia. Entre 2009 y 2015, ha realizado diversos cursos de interpretación y técnica pianística entre los que destaca: Mariana Garkova, Guillermo Dalía, "Torrecillas", Albert Attenelle y Alexander Kandelaki.



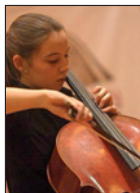
Agustín Sánchez Rubio (flauta). Animado por un ambiente familiar profundamente musical, comienza sus estudios de flauta travesera a los ocho años de la mano de D. Marcial Picó, con quien actualmente cursa 5º curso de Enseñanzas Profesionales en el Conservatorio de Música de Murcia. Con altas calificaciones en flauta y el resto de las asignaturas, participa en numerosos conciertos y audiciones como solista tanto en el Conservatorio como colaborando con coros, bandas y otras agrupaciones, con actuaciones en el Auditorio de Murcia. En 2013, consigue la mención especial al "Joven Valor" en la XVI Edición del Concurso de Música Clásica para Jóvenes Intérpretes de la Región de Murcia "Entre cuerdas y metales", siendo también finalista en la Edición de 2015.



Jueves, 12 de noviembre de 2015

María José Martínez García (violoncello). Nacida en La Aljorra en 1997, comienza sus estudios de violoncello en el Conservatorio Profesional de Música de Cartagena con Elena Mª García, donde termina el grado medio con matrícula de honor.

Ha realizado varios cursos de perfeccionamiento con violoncellistas tales como Martijn Vink, Iagoba Fanlo, Cecilia Martínez,



Francisco Pastor e Irene Ortega así como masterclass de música de cámara con Jordi Mora.

A lo largo de estos años ha participado en diversos concursos de música clásica como el concurso para jóvenes intérpretes de la región de Murcia "Entre Cuerdas y Metales" quedando finalista en cuatro ocasiones y obteniendo a la edad de trece años Mención Especial.

Ha colaborado con diversas agrupaciones como la Orquesta de Cámara de Cartagena, la Asociación Promúsica de Murcia, la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia (OJRM) y la Asociación Amigos de la Zarzuela de Cartagena.

Actualmente cursa 1º de enseñanzas superiores en la especialidad de violonchelo en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Iagoba Fanlo.

María Dolores Martínez García (oboe). Nacida en La Aljorra (Cartagena) en 1997, comienza sus estudios de oboe en el Conservatorio Profesional de Música de Cartagena a la edad de ocho años con Pedro Maciá.

Ha realizado varios cursos de perfeccionamiento impartidos por profesionales tales como D. Juan Carlos Baguena, D. Jesús Fuster, D. José Luis García Vergara y D. Francisco Valero entre otros. También ha realizado cursos de cámara con el profesor D. Jordi Mora.

Ha realiado conciertos de solista con la banda a la que pertenece, Unión Musical Cartagonova bajo la batuta de Jaime Belda Cantavella, así como y formado parte del ciclo de Jóvenes intérpretes llamado "Mi primer concierto", abriendo dicho ciclo.

Ha sido galardonada en los certámenes "Villa de Molina" y "Entre Cuerdas y Metales" de Cartagena.

Habiendo finalizado sus estudios con la calificación de matrícula de honor, actualmente estudia primer curso en el Conservatorio Superior de Música de Murcia "Manuel Massotti Littel" con Francisco José Valero Castells.



Jueves, 19 de noviembre de 2015

Óscar Requena Toulouse (piano). Nace en Cartagena en 1979 comenzando sus estudios de piano a los 7 años de edad en el conservatorio de dicha ciudad con el profesor Sergio Evlampiev Ferri. Posteriormente accede a los estudios superiores en el Conservatorio de Música Manuel Massotti Little de Murcia con la profesora Concepción Pruneda graduándose con las máximas calificaciones.

Finalizados sus estudios superiores amplía su formación con los Pianistas Leonel Morales Aguirre en Madrid, Jesús María Gómez y con el fundador de la "Escuela de Música de Barcelona" Albert Attenelle... Con especial vocación docente, ha trabajado en Murcia y Cartagena como profesor, ejerciendo también la labor de pianista acompañante en los Conservatorios superiores de Danza y Arte Dramático).

Como intérprete ha actuado en numerosas ciudades españolas y francesas, tanto como solista como en agrupaciones camerísticas (duo con Marta Requena, colaboración con Quinteto Mediterraneo, ...).

En 2015 participa en el ciclo sinfónico de Promúsica de Águilas con la orquesta sinfónica Ciudad de Elche bajo la dirección de Leonardo Cayuelas, interpretando el concierto nº 20 de W. A. Mozart.

Actualmente centra su actividad en la docencia y pedagogía del piano en el Conservatorio de Música de Cartagena.

